

COURSE OUTCOMES B.A.
DEPARTMENT OF ASSAMESE
B.A. THREE YEAR DEGREE COURSE
CBCS
HONOURS COURSE

Programme Name	Programme Specific Out Comes
স্নাতক প্রথম বর্ষ প্রথম ষাণ্মাসিক ASM- HC-1016 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (চৰ্যাপদ শংকৰী যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰাৰ বাবে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে পণ্ডিত সকলে আগবঢ়োৱা মতামতৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। • অসমীয়া আৰু বাংলা ভাষাৰ উমৈহতীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰে। • প্ৰাক-শংকৰী আৰু শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বিকাশ আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰে।
স্নাতক প্রথম বর্ষ প্রথম ষাণ্মাসিক ASM- HC-1026 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (উত্তৰ শংকৰী যুগ অৰুণোদই যুগ)	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী অৰ্থাৎ উত্তৰ শংকৰী, প্ৰাক অৰুণোদই, অৰুণোদই যুগৰ পটভূমিৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। • বিভিন্ন যুগৰ সাহিত্যিক সকলৰ সাহিত্যৰ লগত পৰিচিত হোৱাৰ লগতে সেই সাহিত্যসমূহৰ বিশেষত্ব, গুৰুত্ব সম্পৰ্কেও বুজি পায়।
স্নাতক প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক ASM- HC-2016 ভাষা- বিজ্ঞানৰ পৰিচয়	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষা বিজ্ঞানৰ জ্ঞান লব পাৰে। • ভাষা বিশ্লেষণৰ বিভিন্ন শাখা, স্তৰ, ধৰণ সম্পৰ্কে জানিব পাৰে। • ভাষা অধ্যয়ন কৰাৰ ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আন ভাষাৰ বিষয়েও কিছু কথা জনাৰ সুবিধা পায়। • ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পাণিনীয়, গ্ৰীক ধাৰাৰ প্ৰভাৱৰ কথা বুজি পায়।
স্নাতক প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক ASM- HC-2026 সাহিত্য সমালোচনা	<ul style="list-style-type: none"> • সাহিত্য-সমালোচনাৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰে। • প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্য-সমালোচনাৰ জ্ঞান পাব পাৰে। • কবিতা, নাটক আদিৰ পটভূমি সম্পৰ্কে জনাৰ বাহিৰেও ইয়াৰ পৰিসৰ, উপাদান সম্পৰ্কে জ্ঞাত হব পাৰে। • চুটি গল্প, উপন্যাসৰ ৰূপে-বৈচিত্ৰ্যৰ জ্ঞান লাভ। • প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বৰ কেতবোৰ চৰ্চিত দিশৰ কথা জানিব পাৰে।
স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক ASM- HC-3016	<ul style="list-style-type: none"> • সৃজনীমূলক সাহিত্যৰ অন্তৰ্ভুক্তিয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সাহিত্যৰ আনন্দ প্ৰদান কৰে। • সমালোচনামূলক সাহিত্যই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উপকৃত কৰে। • জীৱনী, আত্মজীৱনী, ভ্ৰমণ সাহিত্য, ব্যক্তিগত ৰচনা আদি অধ্যয়নৰ ফলত সাহিত্যৰ

অসমীয়া সাহিত্য প্ৰৱেশ	<p>নতুন দিশৰ তথ্যৰ সঙ্কেদ পায়।</p> <ul style="list-style-type: none"> • সাধুকথা, গল্প, কবিতাৰ যোগেদি ৰখস্মেদেন কৰিব পাৰে।
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক ASM- HC-3026 অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি	<ul style="list-style-type: none"> • পৌৰাণিক, ৰমন্যাসিক কাব্য/কবিতাৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰিচয় ঘটে। • অসমীয়া পৌৰাণিক কাব্য সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি, ৰস আদিৰ সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে। • আধুনিক কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে জনাৰ সুবিধা পায়।
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক ASM- HC-3036 অসমৰ সংস্কৃতি	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সামগ্ৰিক দিশৰ কথা জনা যায়। • লোকাচাৰ, ধৰ্মীয় পৰম্পৰা, উৎসব-পাৰ্বন, পৰিৱেশ্য কলাৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। • অসমৰ পৰম্পৰাগত অধুনা লুপ্ত খেল-ধেমালিৰ কথা জনাৰ লগতে অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য-চিত্ৰকলাৰ সঙ্কেদ লাভ কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সেই তথ্যসমূহৰ বিষয়ে গম পোৱাৰ পিছত তাক আদৰ-সংৰক্ষণ কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰিব পাৰে। • অসমীয়া জাতি-গঠন প্ৰক্ৰিয়াৰো সঙ্কেদ পায়।
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক ASM- HC-4016 তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none"> • ভাৰতীয় তুলনামূলক সাহিত্যৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী পৰিচয় হোৱাৰ সুবিধা পায়। • তুলনামূলক সাহিত্যৰ পটভূমিৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ। লগতে হিন্দী, বাংলা ভাষাৰ লগত পৰিচয় ঘটে। অন্য ভাষাৰ সাহিত্য অধ্যয়ন কৰাৰ সুবিধা পোৱাৰ ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জ্ঞানৰ পৰিসৰো বৃদ্ধি পায়।
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক ASM- HC-4016 অসমীয়া ভাষাৰ সমাহৰণঃ আৰ্য- ভাষা আৰু আৰ্য-ভিন্ন ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> • সংস্কৃত, প্ৰাকৃত, বাংলা, ওড়িয়া আদি আৰ্য ভাষাৰ সৈতে অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধ কথা অৱগত কৰা হয়। • আৰ্য ভিন্ন ভাষা অষ্ট্ৰিক, তিব্বত বৰ্মীয় আৰু দ্ৰাবিড় ভাষাৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। • অষ্ট্ৰ এছীয়া আৰু অষ্ট্ৰনেছীয় ভাষাৰ অন্তৰ্গত টাই-আহোম, বড়ো, ৰাভা, খাচী ভাষাৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অৱগত হয়।
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক ASM- HC-4036 অসমীয়া গদ্য সাহিত্য (আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰাৰ বাবে অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ধাৰণা স্পষ্ট হয়। • অসমীয়া ভাষাৰ গদ্যৰ নিদৰ্শন অংকীয়া নাটত পোয়া যায়। অংকীয়া নাটৰ পদ্যৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বুৰঞ্জীৰ গদ্যলৈকে পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত হোৱাৰ ফলত সেই পদ্যসমূহৰ ধাৰাবাহিকতাৰ বিষয়ে জানি পাৰে।
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ পঞ্চম	<ul style="list-style-type: none"> • আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ ৰচিত নাটকৰ পৰিবেশন-শৈলী সম্পৰ্কে জানিব পাৰে।

<p>মান্বাসিক ASM- HC-5016 অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশন শৈলী (আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটকৰ পৰিবেশন শৈলীৰ তথ্য ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জনাৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভবিষ্যতে নিজকে তথ্য-চিত্ৰ সদৃশ কৰ্মত নিয়োজিত কৰিব পাৰিব। • লোক কলাৰ সমল আহৰণ, নাট মঞ্চস্থৰ অভিজ্ঞতা আহৰণ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজকো সেই কৰ্মৰ প্ৰতি প্ৰস্তুত কৰাৰ সুবিধা পাব পাৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ পঞ্চম মান্বাসিক ASM- HC-5026 অসমীয়া ব্যাকৰণ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ব্যাকৰণৰ জ্ঞান আহৰণ কৰাৰ সুযোগ পায়। • অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্বৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ, ব্যবহাৰৰ জ্ঞান লাভ কৰি ব্যৱহাৰিক জীৱনত তাক প্ৰয়োগ কৰাত সুবিধা হয়। • বাক্যতত্ত্বৰ শুদ্ধ প্ৰয়োগৰ বিষয়ে জনাৰ উপৰিও ভাষাৰ সুপ্ৰয়োগত সুবিধা হয়।
<p>স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ ষষ্ঠ মান্বাসিক ASM- HC-6016 অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক এই কাকতখনৰ যোগেদি অসমীয়া চুটি গল্প আৰু উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে জলোৱা হয়। • অসমীয়া ভাষাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গল্পসমূহৰ ৰস উপলব্ধি কৰিব পাৰে। • গল্প-উপন্যাসৰ বিদ্যায়তনিক দিশৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰি ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে সৃষ্টিশীল সাহিত্যত নিজকো প্ৰবৃত্ত কৰিব পাৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ ষষ্ঠ মান্বাসিক ASM- HC-6026 অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাস</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাসৰ জ্ঞান লাভ হয়। • অসমীয়া শিলালিপি, উমাচল লিপি, ভূমি বৰ্মাৰ বৰগংগা লিপিৰ পৰিচয় পোৱাৰ লগতে লিপিৰ জ্ঞানো লাভ কৰে। • তাম্ৰলিপি, হাতেলিখা পুথিৰ লিপি, গড়গঞা, কাইথেলী আদি লিপিৰ জ্ঞান আহৰণ কৰাৰ সুবিধা পায়।

**COURSE OUTCOMES B.A.
DEPARTMENT OF ASSAMESE
B.A. THREE YEAR DEGREE COURSE
CBCS (General)
MIL (Assamese) Course**

Programme Name	Course Out Comes
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক ASM- CC-3016 প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none">• এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে অবগত হব।• প্ৰাচীন গীত, পদ, কাব্য, নাট আৰু কথা সাহিত্যক বিষয়ে জানিব পাৰিব।• অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্যৰ আভাস পাব পাৰে।
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক ASM- CC-4016 আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য	<ul style="list-style-type: none">• এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আধুনিক কবিতা, চুটিগল্প, প্ৰবন্ধ আৰু নাটকত সৈতে অন্তৰংগতা স্থাপন কৰাৰ সুবিধা পাব।• কবিতা, চুটিগল্প, প্ৰবন্ধ আৰু নাটকৰ সাহিত্য বস উপলব্ধি কৰিব পৰা হয়।

**COURSE OUTCOMES B.A.
DEPARTMENT OF ASSAMESE
B.A. THREE YEAR DEGREE COURSE
CBCS (General)
ASM-RC**

Programme Name	Course Out Comes
<p>স্নাতক প্রথম বর্ষ প্রথম ষাণ্মাসিক ASM- RC-1016 অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু যুগবিভাজনৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী জ্ঞাত হয়। • প্ৰতিটো যুগৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰতিটো যুগৰ সাহিত্যিকৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰে।
<p>স্নাতক প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক ASM- RC-2016 অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস (আৰম্ভণি পৰা অষ্টাদশ শতিকা পৰ্যন্ত)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • আৰম্ভণি পৰা অষ্টাদশ শতিকাৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জানিব পাৰে। • লোক-সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য, শ্ৰেণীবিভাগৰ তথ্য আহৰণ কৰিব পাৰে আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সেই তথ্য সমূহ সংৰক্ষণ কৰাৰ চেষ্টা কৰিব পাৰে। • প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ পৰা উত্তৰ শংকৰী যুগৰ সাহিত্যসমূহৰ উপৰিও চৰিত সাহিত্য, ব্যৱহাৰিক সাহিত্য, বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়েও জানিব পাৰে।
<p>স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক ASM- RC-3016 ভাষা বিজ্ঞান পৰিচয়</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ভাষা-বিজ্ঞানৰ জ্ঞান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে লাভ কৰে। • ভাষা-বিশ্লেষণৰ বিভিন্ন শাখা, স্তৰ, ধৰণ সম্পৰ্কে জানিব পাৰে। • ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পানিনীয়, গ্ৰীক ধাৰাৰ প্ৰভাৱৰ কথা জনা যায়।
<p>স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক ASM- RC-4016 সাহিত্য সমালোচনা</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অলংকাৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। • কবিতাত প্ৰকাশ পোৱা চিত্ৰকল্পবাদ, প্ৰতীক বাদৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে। • ট্ৰেজেডি, এবছাৰ্ড আৰু ব্ৰেখ্ টীয়া নাট্যধাৰা সম্পৰ্কে জানিব পাৰে। • চটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ ৰূপ-বৈচিত্ৰ্যৰ আভাস পায়।

**COURSE OUTCOMES B.A.
DEPARTMENT OF ASSAMESE
B.A. THREE YEAR DEGREE COURSE
CBCS (General)
ASM-RE-5026**

Programme Name	Course Out Comes
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক ASM- RE-5026 শংকৰদেৱ	<ul style="list-style-type: none">• ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ যুগন্ধৰুৰ প্ৰতিভা শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।• শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।• শংকৰদেৱৰ ভক্তি ধৰ্ম-সাহিত্যৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অৱগত হব।
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক ASM- RE-6016 ছন্দ আৰু অলংকাৰ	<ul style="list-style-type: none">• এই পাঠৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়াত ব্যৱহৃত ছন্দ আৰু অলংকাৰৰ তাত্ত্বিক জ্ঞান লাভ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।• অসমীয়া সাহিত্যত ব্যৱহৃত ছন্দৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে জানিব পাৰে।• সাহিত্যত বিভিন্ন অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে জানিব পাৰে।

COURSE OUTCOMES B.A.
DEPARTMENT OF ASSAMESE
B.A. THREE YEAR DEGREE COURSE
MAJOR COURSE
First Year

Programme Name	Course Out Comes
স্নাতক ১ম বর্ষ প্রথম ষাণ্মাসিক M-104 প্রথম কাকত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু লিপি	<ul style="list-style-type: none"> • ভাষাই লিখিত ৰূপ লাভ কৰাৰ আগৰে পৰা মানুহৰ মুখে মুখে পৰম্পৰাগত ভাবে চলি অহা গীত-মাত, কাহিনী বেলাড, , সাধুকথা, ফকৰা যোজনা, পটন্তৰ আদিত বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰোৱা হয়। পুৰুষানুক্ৰমে চলি অহা লোক-সাহিত্যৰ সম্পদসমূহৰ মাজতে যে সমগ্ৰ জাতিটো জীয়াই আছে সেই কলাও ছাত্ৰ ছাত্ৰীয়ে বিতংভাৱে জানিব পাৰে। • অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম লিখিত নিদৰ্শন ৰূপে চিহ্নিত আদি যুগ বা প্ৰাক-বৈষ্ণৱ যুগৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জানিব পাৰে। • সৰ্বভাৰতীয় পটভূমিত বৈষ্ণৱ ভক্তিমাৰ্গৰ আভাস পোৱাৰ লগতে অসমৰ নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্যে সৃষ্টি হোৱা সাহিত্য ৰাজিৰ বিষয়েও জানিব পাৰে। • ভাৰতীয় লিপিৰ ইতিহাস জনাৰ লগতে অসমীয়া লিপিৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়েও জনাৰ সুবিধা হয়।
স্নাতক ১ম বর্ষ প্রথম ষাণ্মাসিক M-105 দ্বিতীয় কাকত প্ৰাচীন অসমীয়া কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> • পৌৰাণিক কবিতাৰ স্বৰূপ বুজিব পাৰে। • এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰাৰ ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পৌৰাণিক কবিতাৰ ৰস আশ্বাদন কৰিব পাৰে।
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক E- 403: প্রথম কাকত অসমীয়া ব্যাকৰণ	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া ব্যাকৰণ সংজ্ঞা, ইতিহাস আদি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জ্ঞান লাভ কৰে। • ব্যাকৰণৰ শ্ৰেণী বিভাগ, ধ্বনি তন্ত্ৰ, ৰূপতন্ত্ৰ, বাক্যতন্ত্ৰ আৰু শব্দ ভাণ্ডাৰৰ বিষয়ে বোধগম্য হয়।
B.A. 3rd Year	
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক E- 503: প্রথম কাকত অসমীয়া কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> • পৌৰাণিক কবিতাৰ স্বৰূপে বুজিব পৰা হয়। • অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতা আৰু আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য জনাৰ উপৰিও বিভিন্নজন কবিৰ ভিন ভিন স্বাদৰ কবিতাৰ ৰস উপলব্ধি কৰিব পাৰে।

<p>স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক E- 504: দ্বিতীয় কাকত অসমীয়া নাটক</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া নাটকৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তনৰ কথা জানিব পাৰে। • অংকীয়া নাট, স্বাধীনতাৰ পটভূমিত ৰচিত নাট আৰু জনগোষ্ঠীয়ে বিষয়বস্তু সম্পৰ্কীয় নাটৰ সোবাদ ল'ব পাৰে। • নাটকৰ অভিনয় শৈলীৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আগ্ৰহ বৃদ্ধি পায়।
<p>স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ ষাণ্মাসিক 603 প্ৰথম কাকত অসমীয়া গদ্য</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া কথা-শৈলীৰ বিৱৰ্তনৰ আভাস পায়। • অংকীয়া নাট্যৰ গদ্য, ভট্টদেৱৰ গদ্য আৰু বুৰঞ্জী গদ্যৰ বিষয়ে জনাব সুবিধা পায়। • আত্মজীৱন চৰিত, সাহিত্যৰ ৰস সম্পৰ্কেও জ্ঞান লাভ কৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ ষষ্ঠ সাম্মাসিক 604 : দ্বিতীয় কাকত চুটিগল্প আৰু উপন্যাস</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ ধাৰণা লাভ কৰে। • কামধেনু অৰু আৱাহন যুগৰ গল্প সাহিত্যৰ ৰস আৰু বৈশিষ্ট্য জানিব পাৰে। • দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ পটভূমিত ৰচিত উপন্যাসৰ অধ্যয়নে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত বিশ্বযুদ্ধৰ ভয়াবহতা আৰু সামাজিক চিত্ৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰে।

COURSE OUTCOMES B.A.
DEPARTMENT OF ASSAMESE
B.A. THREE YEAR DEGREE COURSE
Advance Assamese
B.A. First Year

Programme Name	Course Out Comes
স্নাতক প্রথম বর্ষ প্রথম ষাণ্মাসিক E-101: প্রথম কাকত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু লিপি	<ul style="list-style-type: none"> • ভাষাই লিখিত ৰূপ লাভ কৰাৰ আগৰে পৰা মানুহৰ মুখে মুখে পৰম্পৰাগত ভাৱে চলি অহা লোকগীত সমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। প্ৰাচীন কালৰে পৰা চলি অহা লোক-সাহিত্যৰ সম্পদসমূহৰ মাজতে যে সমগ্ৰ জাতিটোৰ অস্তিত্ব বৰ্তি আছে, সেই কথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জানিব পাৰে। • আদি যুগৰ পৰা নৱ-বৈষ্ণৱ যুগৰ সাহিত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ সুবিধা পায়। • ভাৰতীয় লিপি আৰু অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে।
স্নাতক প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক E-201: প্রথম কাকত অসমীয়া ভাষা	<ul style="list-style-type: none"> • ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰিচয় হোৱাৰ সুবিধা পায়। • অসমীয়া ভাষা কেনেকৈ ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষাৰ পৰা উদ্ভৱ আৰু বিকাশ হৈছে, সেই বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বোধগম্য হয়। • অসম আৰু ওচৰ চুবুৰীয়া ৰাজ্যত প্ৰচলিত আৰ্য-ভিন্ন ভাষা, অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা আৰু শব্দ ভাণ্ডাৰৰ বিষয়েও জানিব পাৰে।
B.A. 2nd Year	
স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক E-304: প্রথম কাকত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (উত্তৰ শংকৰী যুগৰ পৰা আৱাহন যুগলৈ।	<ul style="list-style-type: none"> • এই কাকত খনৰ অধ্যয়নৰ ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে আধুনিক অসমীয়া গদ্য-সাহিত্য উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰে। • অৰুণোদয় বা মিছনেৰী, জোনাকী যুগ, আৱাহন যুগৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে বিতংভাবে জানিব পাৰে। • অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশিষ্ট সাহিত্যিক লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ যুগ সম্পৰ্কেও অৱগত হব পাৰে।
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক M-606: ষষ্ঠ কাকত ভাষা-বিজ্ঞানৰ পৰিচয়	<ul style="list-style-type: none"> • ভাষা বিজ্ঞান সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে। • ভাষা-বিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখা, ধ্বনি-বিজ্ঞান, প্ৰাকৃতি-বিজ্ঞান, শব্দাৰ্থ-বিজ্ঞান আদিৰ বিষয়ে জনাৰ সুবিধা পায়।

COURSE OUTCOMES B.A.
DEPARTMENT OF ASSAMESE
B.A. THREE YEAR DEGREE COURSE
General Course
B.A. First Year

Programme Name	Course Out Comes
স্নাতক প্রথম বর্ষ প্রথম ষাণ্মাসিক M-103: প্রথম কাকত অসমীয়া কবিতা	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্র-ছাত্রীক পৌৰাণিক কাব্য সাহিত্য অধ্যয়ন কৰিবলৈ দিয়াৰ বাবে অসমীয়া পৌৰাণিক কবিতাৰ ইতিহাস বিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে। • অসমীয়া কবিতাৰ বস উপলব্ধি কৰিব পাৰে।
B.A. 2nd Year	
স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক M-203: দ্বিতীয় কাকত অসমীয়া গাদ্য	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰে। • পুৰণি আৰু আধুনিক গদ্য সাহিত্যৰ বিকাশৰ ধাৰা সম্পর্কে জানিব পাৰে। • অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য আৰু গদ্যত প্ৰয়োগ হোৱা ভাষাৰ জ্ঞান লাভ হয়।
B.A. 3rd Year	
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক M-308: তৃতীয় কাকত অসমীয়া নাটক	<ul style="list-style-type: none"> • আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রী অৱগত হয়। • পৌৰাণিক অংকীয়া নাটকৰ পৰা আধুনিক নাটকলৈকে নাট্য পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তনৰ কথা ছাত্র-ছাত্রীয়ে জানিব পাৰে।
B.A. 3rd Year	
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক M-408: চতুৰ্থ কাকত অসমীয়া চুটিগল্প, উপন্যাস আৰু ৰচনা	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীয়ে জনাৰ সুবিধা পায়। • অসমীয়া চুটিগল্পৰ জন্মদাতা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাকে প্ৰমুখ্য কৰি বিভিন্ন জন অসমীয়া গল্পকাৰৰ গল্প অধ্যয়নৰ সুযোগ পায়। গল্পৰ মাদকতা লাভ কৰিব পাৰে।
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক M-601: প্রথম কাকত আধুনিক অসমীয়া নাটক	<ul style="list-style-type: none"> • আধুনিক নাটকৰ ধাৰা সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীয়ে জানিব পাৰে। • নাটকৰ ৰসাস্বাদন কৰিব পাৰে।

<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক M- 602: দ্বিতীয় কাকত আধুনিক অসমীয়া কথা- সাহিত্য</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্র-ছাত্রীয়ে আধুনিক অসমীয়া কথা শৈলীৰ বিভিন্ন ৰূপৰ বিষয়ে বোধগম্য হবলৈ সুবিধা পায়। • আধুনিক সাহিত্যকৰ গদ্যৰ বিষয়েও অৱগত হব পাৰিলে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক M- 603: তৃতীয় কাকত আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়ন</p>	<ul style="list-style-type: none"> • আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰাৰ লগত পৰিচয় হোৱাৰ সুযোগ ছাত্র-ছাত্রীয়ে পায়। • অসমীয়া, বাংলা, হিন্দী সাহিত্যৰ গল্প, উপন্যাস সাহিত্য অধ্যয়ন কৰাৰ ফলত সেই সাহিত্য সমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। গল্প, উপন্যাসৰ ৰস গ্ৰহণ কৰিব পাৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক M- 604: চতুৰ্থ কাকত অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্র-ছাত্রীয়ে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ ৰূমবিকাশৰ বিষয়ে জনাৰ সুবিধা পায়। লগতে বিভিন্নজন অসমীয়া গল্পকাৰ আৰু ঔপন্যাসিকৰ সহিত্যৰাজিৰ বিষয়ে জানিব পাৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক M- 606 পঞ্চম কাকত ছন্দ অলংকাৰ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰাৰ ফলত ছাত্র-ছাত্রীয়ে ছন্দ আৰু অলংকাৰৰ বিষয়ে জ্ঞাত হয়। • সাহিত্যত ছন্দ আৰু অলংকাৰৰ পয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে জনাৰ উপৰিও ছন্দ-অলংকাৰৰ শ্ৰেণী বিভাগ সমূহৰ বিষয়েও অৱগত হয়। • সাহিত্যত ছন্দ-অলংকাৰৰ প্ৰয়োগৰ ফলত সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য বৃদ্ধি পোৱাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক M- 503: তৃতীয় কাকত ব্ৰজবুলি সাহিত্য অধ্যয়ন</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ব্ৰজাৱলী আৰু ব্ৰজবুলি ভাষাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰে ছাত্র-ছাত্রীয়ে। • অসম তথা অসমৰ বাহিৰৰ ব্ৰজবুলি সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু বৈশিষ্ট্যৰ ধাৰণা পাব পাৰে। • ব্ৰজাৱলী তথা বৈষ্ণৱ কাব্যৰ ৰস লাভ কৰিব পাৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক M- 504: চতুৰ্থ কাকত পালি- প্ৰাকৃত সাহিত্য আৰু ব্যাকৰণ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰাৰ ফলত ছাত্র-ছাত্রীয়ে পালি প্ৰাকৃত সাহিত্যৰ জ্ঞান লাভ কৰে। • পালি-প্ৰাকৃত সাহিত্যৰ ব্যাকৰণৰ পৰা ভাষাজ্ঞান লাভ হয়। • পালি-সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ ফলত ছাত্র-ছাত্রীয়ে অধ্যাত্মিক জ্ঞান পায়।

<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক M- 505: পঞ্চম কাকত সাহিত্য- সমালোচনা</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্র ছাত্রীয়ে প্রাচ্য সমালোচনাতন্ত্র সম্পর্কে জ্ঞানলাভ কৰে। • পাশ্চাত্য সমালোচনাৰ বিষয়ে অৱগত হয়। • ধ্ৰুৱবাদ, ৰমন্যাসবাদ, আধুনিকতাবাদ, কবিতা, নাটক আৰু সমালোচনাই ছাত্র-ছাত্রীক প্রকৃত স্বৰূপ বুজাত সহায় কৰে।
<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক M- 506: ষষ্ঠ কাকত ভাষাৰ স্বৰূপ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • পৃথিবীৰ ভাষাপৰিয়াল সমূহৰ বিষয়ে ছাত্র ছাত্রীয়ে পৰিচয় লাভ কৰিব পাৰে। • ভাষাৰ লগত এটা জাতি, সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ সম্বন্ধ কি তাক ছাত্র-ছাত্রীয়ে উপলব্ধি কৰাত সহায় হয়। • সমন্বয়ৰ অগ্রগতিৰ লগে লগে ভাষায়ো যে কেতিয়াবা কোনোৱা দিশত পৰিৱৰ্তন লাভ কৰে তাক জানত সুবিধা হয়। • ছাত্র-ছাত্রীয়ে ৰাজ্যভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সাধুভাষা উপভাষা আদি ভাষা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰাত সুবিধা পায়।
<p>স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক M 401: প্রথম কাকত অসমীয়া ব্যাকৰণ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা, ইতিহাস আদি সম্পর্কে ছাত্র ছাত্রীয়ে জ্ঞান লাভে কৰিব পাৰে। • ব্যাকৰণৰ শ্ৰেণীবিভাগ ধ্বনিতন্ত্র, ৰূপতন্ত্র আৰু বাক্যতন্ত্রৰ বিষয়ে বোধগম্য হয়।
<p>স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক M- 402: দ্বিতীয় কাকত অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া জাতি গঠন প্রক্রিয়াত প্রজাতীয় উপাদানৰ বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রী অৱগত হয়। • সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ উপাদান সম্পর্কে জানিব পাৰে। • অসমত প্রচলিত শাক্ত, শৈৱ আৰু বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ সুবিধা পায়।
<p>স্নাতক দ্বিতীয় বর্ষ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক M- 403: ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন</p>	<ul style="list-style-type: none"> • এই কাকতখনৰ বাবে ছাত্র-ছাত্রীয়ে অসমৰ কোনো বিশেষ স্থান, জনগোষ্ঠী, উৎসব-পাৰ্বন, লোকাচাৰ, লোক-পৰিৱেশ্য কলা, লোক সাহিত্য, লোক-ভাষা আদি যি কোনো এটা বিষয়ত ক্ষুদ্ৰ গবেষণা পত্ৰ প্রস্তুত কৰাৰ ধাৰণা আহৰণ কৰিব পাৰে।
<p>B.A. 3rd Year</p>	
<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক M- 501: প্রথম কাকত পুৰণি অসমীয়া নাটক</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অংকীয়া নাটৰ জন্ম, ক্ৰমবিকাশ আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীয়ে জানিব পাৰে। • শংকৰী যুগৰ নাট্য সাহিত্য আৰু নাট্যকাৰৰ নাট্যকৃতিৰ লগতে ৰস উপলব্ধি কৰিব পাৰে।

<p>স্নাতক তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম ষাণ্মাসিক M- 502: দ্বিতীয় কাকত পুৰণি অসমীয়া কথা- সাহিত্য</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ছাত্র-ছাত্রীয়ে পৌৰাণিক গদ্য সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। • বুয়জী গদ্যৰ বিশেষত্ব বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰে। • আধুনিক অসমীয়া গদ্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ হয়।
<p>স্নাতক ১ম বর্ষ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক M- 204: প্রথম কাকত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (উত্তৰ শংকৰী যুগৰ পৰা আৱাহন সুগলৈ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> • এই কাকতখন অধ্যয়ন কৰাৰ ফলত ছাত্র-ছাত্রীয়ে আধুনিক অসমীয়া গদ্য সাহিত্য উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰে। • অৰুণোদয় আৰু মিছনেৰী, জোনাকী বা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ যুগ আৰু আৱাহন যুগৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে বিতং ভাৱে জানিব পাৰে।
<p>স্নাতক ১ম বর্ষ দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক M- 205: দ্বিতীয় কাকত আধুনিক অসমীয়া কবিতা</p>	<ul style="list-style-type: none"> • অসমীয়া ৰোমান্টিক আৰু আধুনিক কবিতাৰ স্বৰূপ, লক্ষণ সমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰে। • আধুনিক ৰোমান্টিক আৰু আধুনিক কবিতাৰ ৰস অনুভৱ কৰিব পাৰে।
<p>B.A. 2nd Year</p>	
<p>স্নাতক ২য় বর্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক M.304: প্রথম কাকত অসমীয়া ভাষা</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ চমু পৰিচয় পাব। • অসমীয়া ভাষা ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ পৰা কেনেকৈ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ হৈছিল সেই বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রীৰ বোধগম্য হয়। • অসম আৰু ওচৰ-চুবুৰীয়া ৰাজ্যত প্ৰচলিত আৰ্য ভিন্ন ভাষা, অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা আৰু শব্দ ভাণ্ডাৰৰ বিষয়েও জানিব পাৰে।
<p>স্নাতক ২য় বর্ষ তৃতীয় ষাণ্মাসিক M.305: দ্বিতীয় কাকত</p>	<ul style="list-style-type: none"> • এই কাকতখনত বিশেষ দুজন সাহিত্যিকৰ সাহিত্যৰাজিৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰাৰ সুযোগ পায়। • শংকৰীযুগৰ সাহিত্য আৰু জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে জনাৰ সুবিধা পায়।